

คณะ : วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม

การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์และมัลติมีเดีย

รหัสอ้างอิง : 600000015

เริ่มใช้เมื่อ : 1 / 2560

ชื่อหลักสูตร : วิชาโทการออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์และมัลติมีเดีย

Minor in Interactive and Multimedia Design

ชื่อปริญญา

ชื่อภาษาไทย :

ชื่อย่อ :

ชื่อภาษาอังกฤษ :

ชื่อย่อ :

โครงสร้างหลักสูตร

วิชาบังคับ

9 หน่วยกิต

วิชาเลือก

6 หน่วยกิต

ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

วิชาบังคับ 9 หน่วยกิต

นสส111	การออกแบบกราฟิกเบื้องต้นเพื่อสื่อปฏิสัมพันธ์	3(2 - 2)
CSC111-1	INTRODUCTION TO GRAPHICS DESIGN FOR INTERACTIVE MEDIA	
นสส113	หลักการสร้างภาพเคลื่อนไหว	3(2 - 2)
CSC113-1	PRINCIPLE OF ANIMATION	
นสส211	ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ	3(3 - 0)
CSC211-1	ART AND DESIGN HISTORY	

วิชาเลือก 6 หน่วยกิต

นสส112	การร่างภาพและทักษะการวาดเส้น	3(2 - 2)
CSC112-1	SKETCHING AND DRAWING SKILLS	
นสส221	สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ	3(2 - 2)
CSC221-1	STORYBOARD AND EDITING	
นสส222	โครงเรื่องและตัวละคร	3(2 - 2)
CSC222-1	PLOT AND CHARACTER	
นสส225	การวาดภาพและการลงสีเพื่องานภาพเคลื่อนไหวในระบบดิจิทัล	3(2 - 2)
CSC225-1	DIGITAL DRAWING AND PAINTING FOR ANIMATION	
นสส323	การสร้างแบรนด์และการออกแบบอัตลักษณ์	3(2 - 2)
CSC323-1	BRANDING AND IDENTITY DESIGN	
นสส324	การออกแบบสิ่งพิมพ์ในระบบดิจิทัล	3(2 - 2)
CSC324-1	DIGITAL PUBLISHING DESIGN	
นสส325	การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์บนเว็บเพจ	3(2 - 2)
CSC325-1	INTERACTIVE WEB PAGE DESIGN	

วิชาโท การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์และมัลติมีเดีย

วิชาโทบังคับ กำหนดให้เรียน 9 หน่วยกิต ดังนี้

นสส111 การออกแบบกราฟิกเบื้องต้นเพื่อสื่อปฏิสัมพันธ์ 3(2-2-5)

CSC111 Introduction to Graphics Design for Interactive Media

ศึกษาหลักการ และทฤษฎีพื้นฐานการออกแบบกราฟิก หลักการในการออกแบบ องค์ประกอบของ การออกแบบ ทฤษฎีสื่อปฏิสัมพันธ์ ฝึกปฏิบัติทักษะการออกแบบกราฟิก กระบวนการนำเสนอผลงาน การบูรณาการความคิด การออกแบบงานกราฟิกและสื่อปฏิสัมพันธ์

นสส113 หลักการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3(2-2-5)

CSC113 Principle of Animation

ศึกษาทฤษฎี วิเคราะห์ และปฏิบัติการเกี่ยวกับภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์ ประวัติศาสตร์แอนิเมชัน กระบวนการสร้างสรรค์ภาพเคลื่อนไหวเบื้องต้น การพัฒนาภาพเคลื่อนไหวแบบดั้งเดิม การเดินและการวิ่ง การพัฒนาผลงานออกแบบในงานแอนิเมชัน การออกแบบฉากหลังและเทคนิคพิเศษ การให้เสียงในงานแอนิเมชัน พัฒนาแนวความคิด และวิเคราะห์รูปแบบการสร้างสรรค์ผลงานออกแบบภาพเคลื่อนไหว

นสส211 ประวัติศาสตร์ศิลป์และการออกแบบ 3(3-0-6)

CSC211 Art and Design History

ศึกษาหลักการ แนวคิดและวิเคราะห์ประวัติศาสตร์ศิลป์ และการออกแบบตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน เชื่อมโยงกับกระแสสังคม วัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี แนวโน้มการออกแบบในสังคมโลก

วิชาโทเลือกให้เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

นสส112 การร่างภาพและทักษะการวาดเส้น 3(2-2-5)

CSC112 Sketching and Drawing Skills

ศึกษาทฤษฎี และฝึกปฏิบัติทักษะการร่างภาพและทักษะการวาดตามหลักทฤษฎีทางศิลปะ การวาดทัศนียภาพ สัดส่วน แสงและเงา การสังเกตวิเคราะห์จากสิ่งรอบตัว

นสส221 สตอรี่บอร์ดและการลำดับภาพ

3(2-2-5)

CSC221 Storyboard and Editing

ศึกษาหลักการค้นคว้า และฝึกปฏิบัติวิธีการสร้างสรรค์สตอรี่บอร์ดหรือกระบวนการเล่าเรื่องด้วยภาพ กระบวนการออกแบบ ลำดับภาพและเสียงในระบบดิจิทัล การวิเคราะห์โครงสร้าง การจูงใจ ความเป็นเอกภาพ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ และมุมมอง

นสส222 โครงเรื่องและตัวละคร

3(2-2-5)

CSC222 Plot and Character

ศึกษา ค้นคว้าและวิเคราะห์เกี่ยวกับโครงเรื่อง ลักษณะตัวละคร ความสัมพันธ์ระหว่างโครงเรื่องและตัวละครในงานผลิตที่เป็นเรื่องราว ฝึกปฏิบัติการสร้างโครงเรื่อง เทคนิคการเล่าเรื่อง การลำดับเหตุการณ์ การออกแบบตัวละคร และแนวทางในการนำเสนอ

นสส225 การวาดภาพและการลงสีเพื่องานภาพเคลื่อนไหวในระบบดิจิทัล

3(2-2-5)

CSC225 Digital Drawing and Painting for Animation

ศึกษาทฤษฎี และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการและขั้นตอนการวาดและลงสีภาพเคลื่อนไหวแบบ 2 มิติ เทคนิคการวาดภาพประกอบ และเทคนิคการลงสีในระบบดิจิทัล

นสส323 การสร้างแบรนด์และการออกแบบอัตลักษณ์

3(2-2-5)

CSC323 Branding and Identity Design

ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ และฝึกปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์โดยใช้กราฟิกในการสื่อสารอัตลักษณ์ของแบรนด์ องค์ประกอบของการออกแบบ การกำหนดสี การกำหนดรูปแบบและขนาดตัวอักษร การประยุกต์ใช้อัตลักษณ์ด้านการออกแบบให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของผลงานและกลุ่มเป้าหมาย

นสส324 การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ในระบบดิจิทัล

3(2-2-5)

CSC324 Digital Publishing Design

ศึกษา ค้นคว้า ทำความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบสร้างสรรค์สื่อสิ่งพิมพ์ในระบบดิจิทัล การวิเคราะห์เนื้อหา การจัดวาง Layout การเลือกใช้สี ตัวอักษร ภาพประกอบ การใช้ลิงค์ URL, Jump Page, UI การสร้าง HTML การใช้เทคนิคสื่อปฏิสัมพันธ์ให้สอดคล้องกับเนื้อหา

นสส325 การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์บนเว็บเพจ

3(2-2-5)

CSC325 Interactive Web Page Design

ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ และฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างสื่อปฏิสัมพันธ์บนหน้าเว็บเพจด้วยองค์ประกอบ และหลักการการออกแบบเว็บ การจัดวางLayout การเลือกใช้สี ตัวอักษร การใช้ภาพประกอบและภาพเคลื่อนไหว สำหรับเว็บเพจ การใช้ภาษา HTML 5 และ CSS ในระดับเบื้องต้น