

เลขที่.....	
แบบรายงานการเข้าอบรม/สัมมนา/ศึกษาดูงาน วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มศว <input checked="" type="radio"/> รายบุคคล <input type="radio"/> กลุ่มบุคคล	
ชื่อ-สกุล จารุวัธ หนูทอง	ตำแหน่ง อาจารย์
หน่วย บริหารสื่อ	
ชื่อหลักสูตร	Color grading and post production workflow
วัน เดือน ปีที่จัด	18, 19 , 25 ตุลาคม 2557
สถานที่จัด	Center for Cinema and Digital Arts
หน่วยงานผู้จัด	Bangkok Univeristy
ค่าใช้จ่าย	<input type="radio"/> ไม่มี <input type="radio"/> มี จำนวน 19,500 บาท(ค่าลงทะเบียน/ค่าเดินทาง/อื่นๆ) เบิกจ่ายจากงบประมาณ <input type="radio"/> แผ่นดิน <input type="radio"/> เงินรายได้ <input type="radio"/> งบอื่นๆ (ระบุ)
ใบเกียรติบัตร/ วุฒิบัตร	<input checked="" type="radio"/> ได้รับ <input type="radio"/> ไม่ได้รับ เนื่องจาก..... <input type="radio"/> ไม่มี
สรุปเนื้อหา <p>กระบวนการทำงานของระบบ Digital Cinema ในปัจจุบัน จะต้องอาศัยความสามารถของการทำงานด้าน Post Production มากขึ้น การถ่ายทำภาพยนตร์ในปัจจุบัน จะต้องมีความเข้าใจกระบวนการทำงานด้าน Post Production เป็นอย่างดี เพื่อช่วยในการวางแผนและการผลิตภาพยนตร์ให้มีคุณภาพ การทำสีภาพยนตร์เป็นส่วนประกอบที่สำคัญสำหรับการผลิตภาพยนตร์ เนื่องจากเป็นขั้นตอนที่จะดึงความสามารถของกล้องถ่ายภาพยนตร์รุ่นใหม่ให้สามารถใช้งานได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ การประมวลผลภาพจากกล้อง Digital Cinema รุ่นใหม่จะอาศัยการทำงานร่วมกับระบบการจัดการสีบนโปรแกรมปรับแต่งสีภาพยนตร์ทั้งสิ้น</p> <p>กระบวนการปรับแต่งสีภาพยนตร์ ผู้ศึกษาจะต้องทำความเข้าใจเกี่ยวกับระบบการทำงานของกล้อง ระบบไฟล์ของกล้อง ระบบการจัดการสีของกล้อง รวมไปถึงขีดความสามารถในการบันทึกภาพของกล้อง และเมื่อเข้าสู่กระบวนการปรับแต่งสีภาพยนตร์ซึ่งจะประกอบด้วยขั้นตอนหลัก 2 ส่วน คือ Technical Grade จะเป็นขั้นตอนการปรับสมดุลของแสงสว่าง ปรับความถูกต้องของสีต้น จากนั้นจึงเข้าทำงานในส่วนของ Creative Grade ที่เป็นกระบวนการปรับแต่งสรรตามความต้องการที่ผู้ใช้สามารถใช้เทคนิค LUT มาใช้ในการปรับแต่งสีได้ จากนั้นเมื่อทำการปรับแต่งสีเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จะเข้าสู่ขั้นตอนของการทำต้นฉบับสำหรับฉายในโรงภาพยนตร์ ที่เรียกว่า DCP หรือ Digital Cinema Package ซึ่งเป็นกระบวนการเข้ารหัสสีแบบ X Y Z ซึ่งเป็นระบบสีสำหรับเครื่องฉายในโรงภาพยนตร์ และการเข้ารหัสเสียงในโรงภาพยนตร์</p>	

